

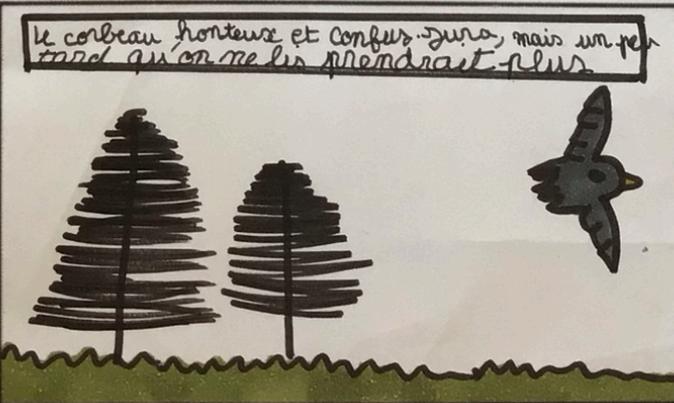
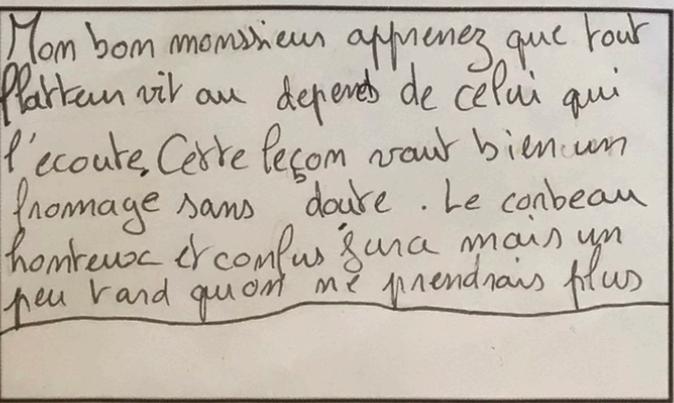
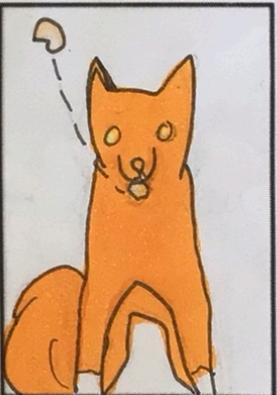
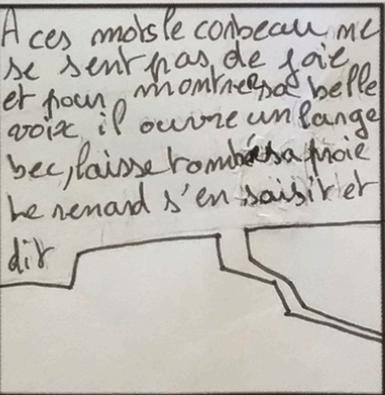
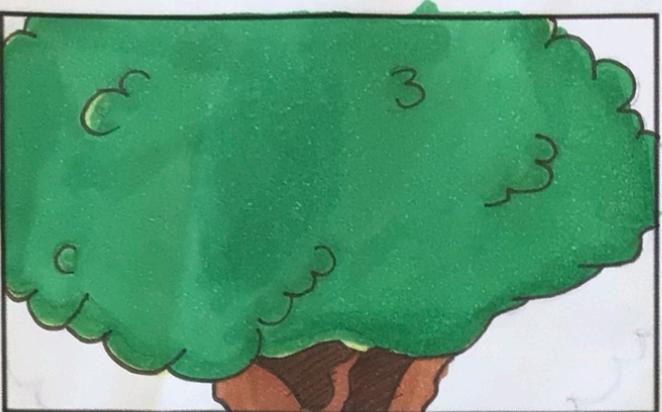


Travail autour de la BD

Atelier art et culture 6°A et C

Le corbeau et
le renard
à notre manière





même corbeau lui
vint à peu
près ce langage

Et bonjour
monsieur du
corbeau que
vous êtes jolie
que vous me
semblez beau!

Sans mentir
si votre
ramage
se rapporte
à votre
plumage

Vous êtes
le phoenix
des bois
de ces
bois

A ces mots le corbeau ne
se sent pas de joie et pour
montrer sa belle voix il
ouvre un large bec, laisse
tomber sa proie le renard
s'en saisit et dit

Mom bon monsieur apprenez que tout
flatteur vit au dépend de celui qui
l'écoute. Cette leçon vaut bien un
fromage sans doute. Le corbeau
honteux et confus jura mais un
peu tard qu'on ne le prendrait plus

Maître corbeau sur un arbre perché
tenir dans son bec un fromage.

Que vous
êtes jolie
que vous
êtes beau

Et bonjour
m. le corbeau

Maître renard
par l'odeur
allecher lui
sans à peut
près de langage

Sans mentir
si votre
ramage
se rapporte
à votre
plumage
vous êtes
le phoenix
des bois de
ces bois

A ces mots, le corbeau ne se sent pas de joie. Et pour montrer
sa belle voix. Il ouvre son large bec, laisse tomber sa proie

Le renard
s'en saisit
et dit:

Mon bon
monsieur,
apprenez
que toute
flatteur vit au
dépend de celui
qui l'écoute. Cette
leçon vaut bien un
fromage sans doute.

Le corbeau honteux et confus jura, mais un peu
tard qu'on ne le prendrait plus

Maitre corbeau, sur un arbre perche. Territen son bec un fromage.

Que vous êtes joli, que vous me semblez beau!

Maitre corbeau, ne me fais pas peur, car je suis un peu nerveux.



Sans mentir, si votre plumage vous êtes le phénix des hôtes de ces bois.



et pour montrer sa belle voix il ouvre son bec et laisse tomber sa proie à ramol, s'en va et dit

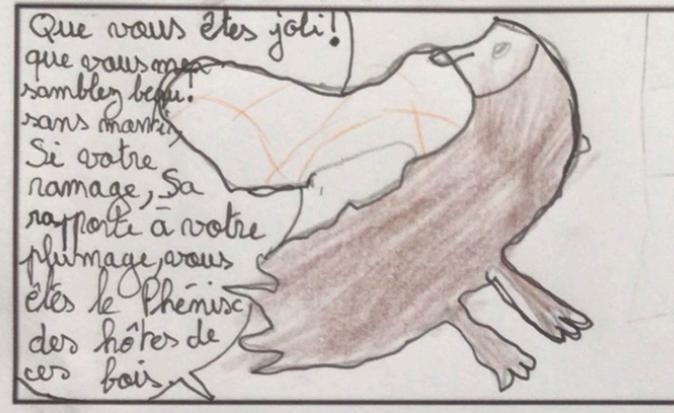


Le corbeau honteux

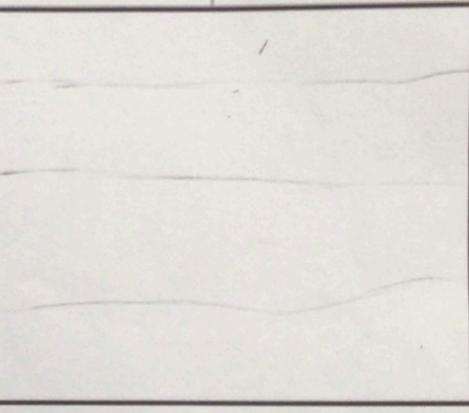


Maitre corbeau sur un arbre perche tenait en son bec un fromage. Maitre Renard par l'odeur alléché lui tient à peu près ce langage:

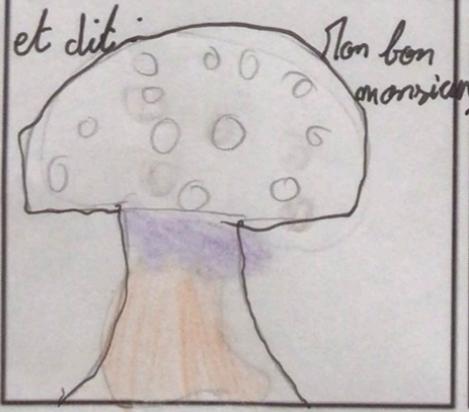
Que vous êtes joli! que vous me semblez beau. sans mentir, si votre plumage, sa rapporte à votre plumage, vous êtes le phénix des hôtes de ces bois.



Et bonjour Monsieur du corbeau



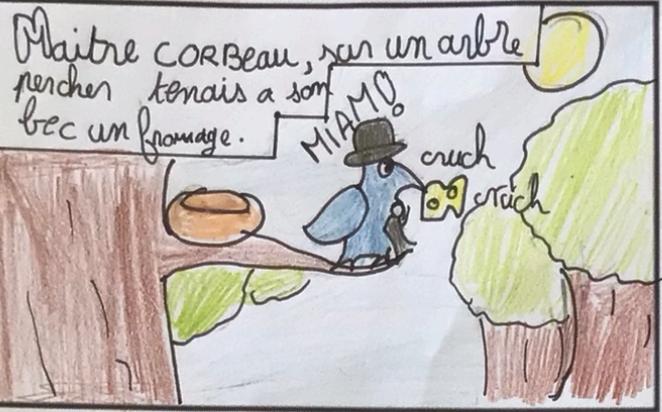
À ces mots le corbeau ne se sent pas de joie. Et pour montrer sa belle voix, il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie. Le renard s'en saisit et dit:



Apprenen que tout flateur. Nit aux dépens de celui qui l'écoute. Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.

Le corbeau honteux et confus Jura, mais un peu tard, qu'il n'en prendrait plus.



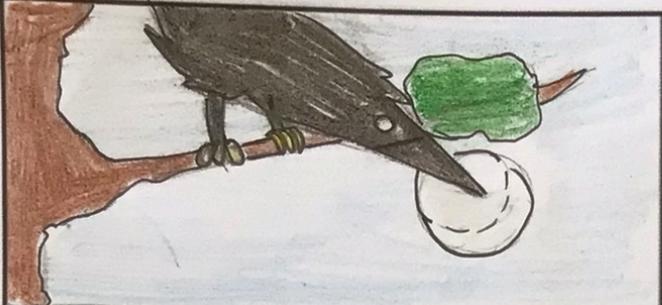


Maitre CORBEAU, sur un arbre percher tenais a son bec un fromage.

MIAMO cruch cruch



Maitre Remard, par l'odeur alléché, lui tint a peu près ce langage:



Maitre Corbeau sur un arbre perché tenait en son bec un fromage



Maitre remard, par l'odeur alléché lui tint a peu près ce langage



Et Bonjour Mistr Corbeau que vous ne semblez Beau! Sans mentir si votre fromage sera votre plumage, vous serai un vrai Phoenix

A ces mots... il valla lui montrai sa Belle voix

LABA!



Et bonjour monsieur Corbeau. Que vous êtes joli! que vous me semblez beau! Sans mentir votre age se porte a votre plumage, vous êtes le Phoenix des hôtes de ces bois



Non! Tom Be pas

NAN! j'ai l'aim!



GAME OVER



Tu as été venger Fromi...



Tu va payer



Pourquoi moi?



A ces mots le Corbeau ne se sent pas en joie!



Mon bon Monsieur apprenez que tout flateur vit cussi dépens de celui qui l'écoute

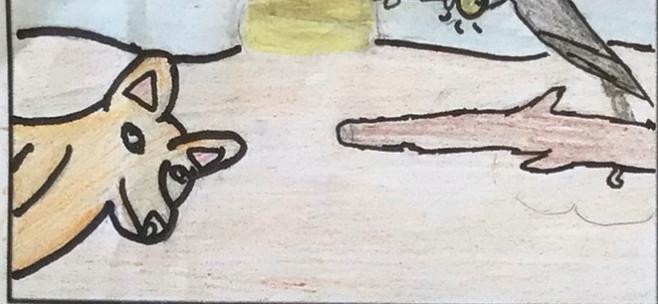


Vit cussi de celui qui l'écoute

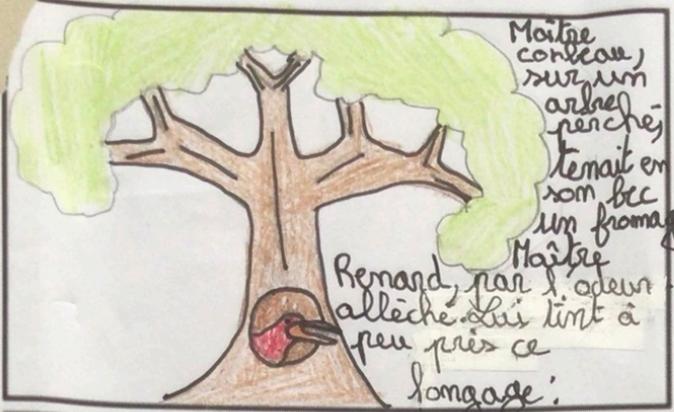


Le Corbeau honteux et confus... Jura mieux un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus

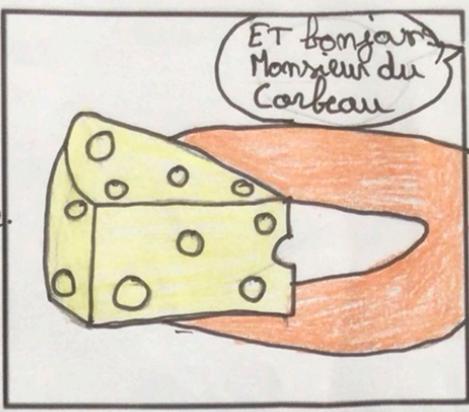
Maître Corbeau, sur un arbre perché tenait dans son bec un fromage.



Maître Renard par l'odeur alléché lui tint à peu près ce langage :



Maître Corbeau, sur un arbre perché tenait en son bec un fromage. Maître Renard, par l'odeur alléché lui tint à peu près ce langage :



ET bonjour Monsieur du Corbeau



Et bonjour, Monsieur du corbeau que vous êtes joli ! que vous ne semblez pas bête !



Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau ! Sans mentir, si votre plumage vous est le premier des hôtes de ces bois. A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie, Et pour montrer sa belle voix,



A ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie.

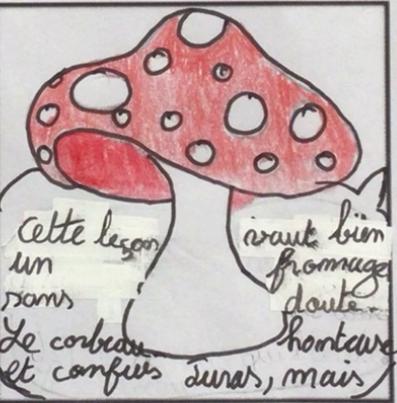


Et pour montrer sa belle voix, Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.



Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le renard dit : Monsieur, s'en va-t'en. Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute.



Cette leçon sans doute le corbeau et confus sûr, mais



avait bien dû se douter qu'on ne l'y prendrait plus.



Vous êtes le premier des hôtes de ces bois.



Le corbeau honteux et confus, jura mais un peu tard qu'on ne l'y prendrait plus.

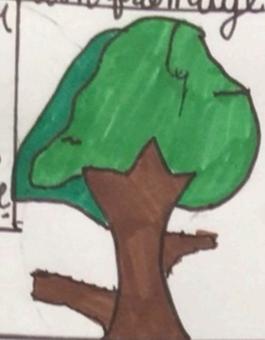
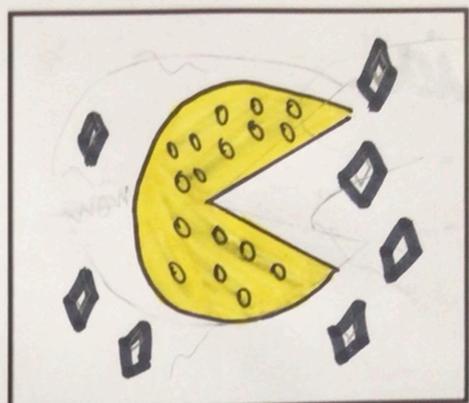
Mon bon Monsieur Apprenez tout flatteur cette leçon vous bien un fromage sans doute.

Le renard dit :



un peu plus tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Maitre corbeau, sur un arbre perché, Tenait en son bec un fromage. Maitre Renard, Par l'odeur alléché, Lui tint à peu près le langage.

Que vous êtes joli! que vous me semblez beau! Sans mentir, si votre ramage se rapporte à votre plumage, vous êtes le Phénix des îles de ce bois

???



LALA 172

A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie, et pour montrer sa belle voix

Il ouvre le large bec, laisse tomber sa proie.



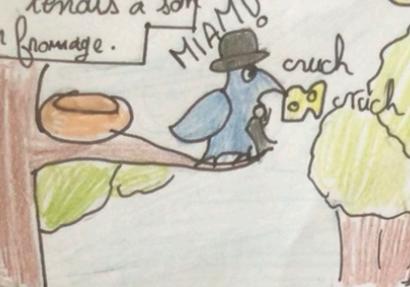
Mon bon Monsieur, Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de ce qui flatte



Le corbeau honteux et confus Jura, mais un peu plus tard, qu'on ne lui prendrait



Maitre CORBEAU, sur un arbre perché tenais a son bec un fromage. MIAO! cruch cruch



Maitre Renard, par l'odeur alléché, lui tint a peu près le langage.

HIHI!



Et Bonjour Maitre Corbeau que vous me semblez Beau! Sans mentir si votre fromage sera votre plumage, vous seriez un vrai Phénix

HI...HI... HI!

LA LA!

A ces mots... il voulu lui montrer sa Belle voix



NON! Tom Be Pas

Au secours SARRAU MAN!

NAN! j'ai faim!



GAME OVER

NON! Fromi

J'ai faim!



Tu va payer

Coucou



Tu as été venger Fromi...

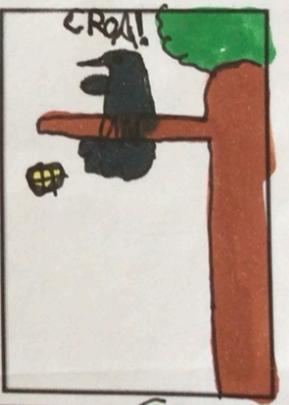
EMPLOTE du MOI

Pour quoi moi

CHAMPS (R3NIAO)

FW-





BONUS
Le Scorpion et la Grenouille

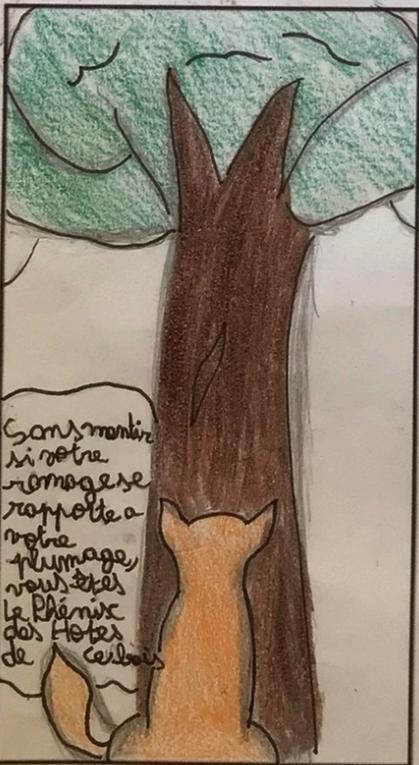


Maître Corbeau sur un arbre perché tenait en son bec un fromage.



Hé! toujours mentieur du corbeau que t'es jolie que vous me semblez beaux

Maître Renard par l'odeur allèche, lui tint à peu près ce langage:



A ces mots le corbeau ne se sentit pas de joie, et pour mentir sa belle voix il ouvre un large bec, laissant tomber sa proie.



Le Renard s'en saisit et dit:

Monsieur, apprenez que tout va bien vit au dépend de celui qui cette façon nous fait bien un bon repas sans danger.



Le corbeau, honteux et confus, s'envola mais un peu tard, on ne l'y prendrait plus.

Comme maître si votre fromage se rappelle à votre plumage, vous êtes le Phénix des Hôtes de Corbeau



Si vous plaît

Dans un pays pas si lointain que ça, un scorpion demanda à une grenouille de le porter sur son dos pour traverser la rivière



En effet, il avait un rendez-vous important de l'autre côté de la rivière, quelque peu inquiète, ayant peur d'être piquée pendant le voyage lui répliqua

Je le ferai bien mais tu vas me piquer



Le scorpion se défendit:

Je peux te l'assurer, je ne le ferai pas! Je ne suis pas capable de manger j'ai besoin de toi

Je suis en retard et je ne peux pas attendre



Après la grenouille argumenta:

Si tu vas me piquer je connais ta nature



Le scorpion finit par l'en dévorer



Mais au milieu de la rivière le scorpion la piqua

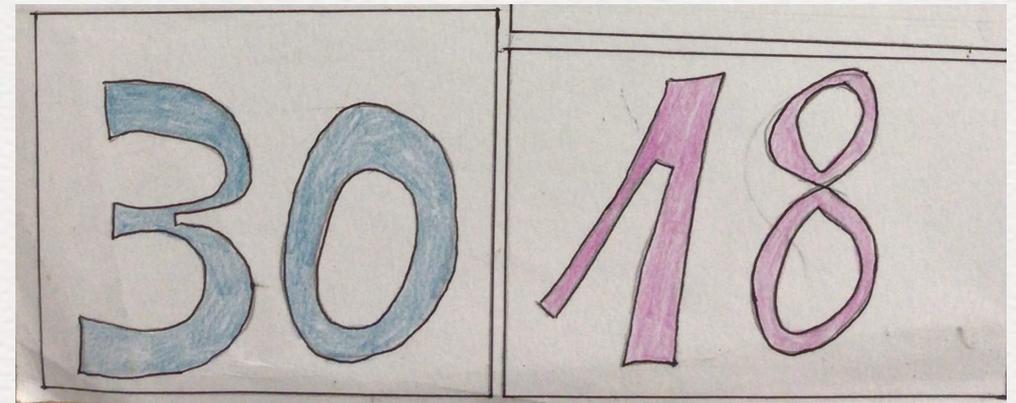
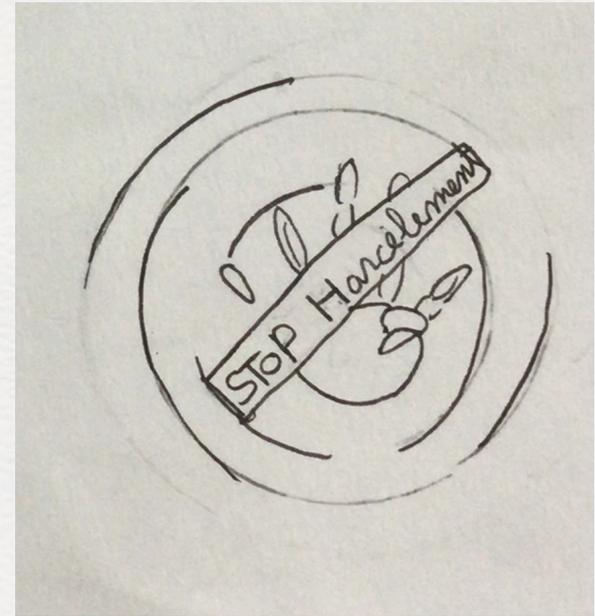
Aïe!

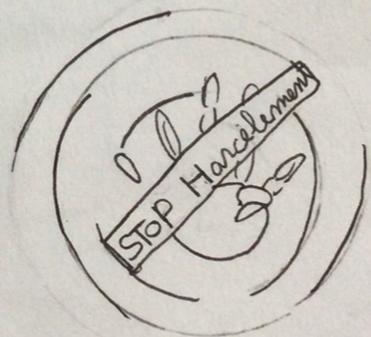


Sachant qu'il les condamnera

A l'aide

Lutte contre le harcèlement





Le fait d'harceler quelqu'un c'est de lui faire du mal que ce soit au collège sur les réseaux sociaux à l'extérieur ou autres. Ça blesse forcément la personne qui reçoit du harcèlement. Il y a des signes pour reconnaître le harcèlement, par exemple il est souvent seul...



La chose à faire si vous vous faites harcelés c'est d'en parler à un adulte. Même si ça vous paraît dur il faut surmonter cette peur ça vous soulagera d'un poids! Parlez en à quelqu'un de confiance (un/une professeur(e) vos parents vos grands/grandes frères/sœurs...)

t'es moche!

grosse tête!

tu sert à rien!

personne t'aime!

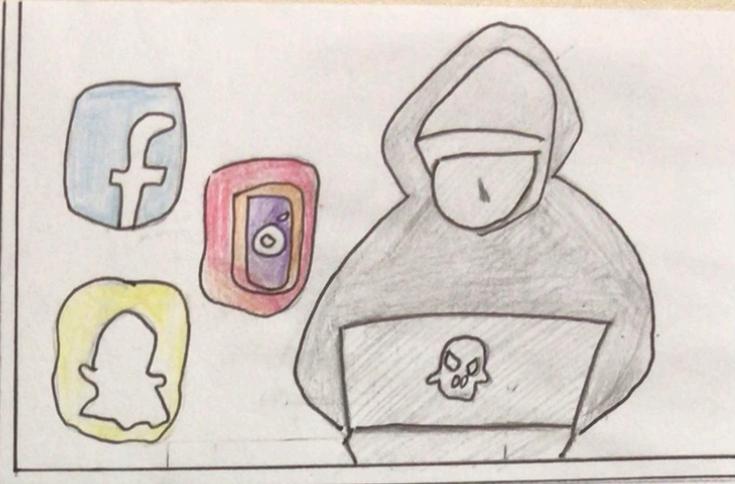
Si vous voyez du harcèlement vous devenez des témoins et donc vous devez également avoir une réaction. Soit vous prenez la décision de ne rien faire chose que je ne conseille absolument pas! Le mieux est soit de défendre la victime soit d'aller faire comme la victime c'est à dire aller voir un adulte, ce sont les meilleures décisions. Faites attention à faire ces actions si vous voyez du harcèlement.



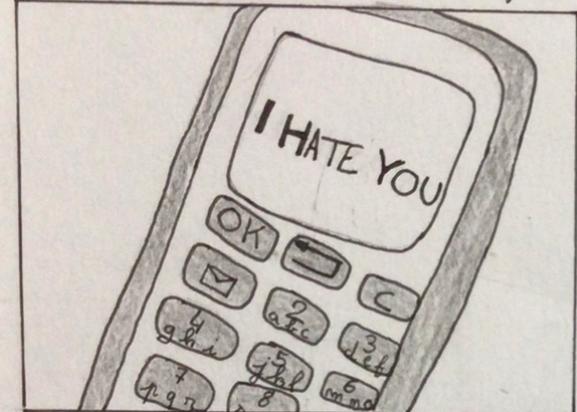
Le harcèlement est de plus en plus présent dans les écoles/collège/lycée... En ce 9 novembre = journée anti harcèlement. J'espère que tout les harceleurs cesseront et que toutes les victimes s'en vont et ne seront plus harcelé!

30 18

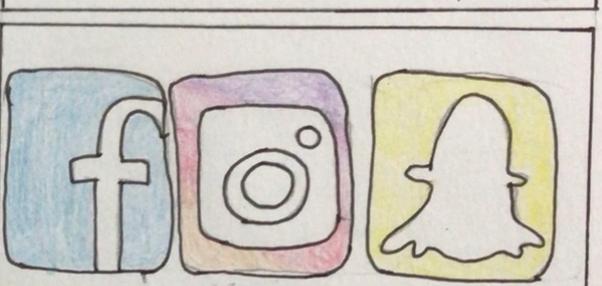
Le fait d'harcéler quelqu'un c'est de lui faire du mal que se soit au collège sur les réseaux sociaux à l'école ou autre. Ça blessera forcément la personne qui reçoit du harcèlement il y a des signes pour reconnaître le harcèlement, par exemple il est souvent seul...



Le fait d'harcéler quelqu'un c'est de lui faire du mal que se soit au collège sur les réseaux sociaux à l'école ou autre. Ça blessera forcément la personne qui reçoit du harcèlement. Il y a des signes pour reconnaître le harcèlement, par exemple il est souvent seul... La chose à faire si vous faites harceler c'est dans parler à un adulte. Même si ça vous paraît dur il faut surmonter cette peur ça vous soulagera d'un poids! Parlez en à quelqu'un de confiance



Je vois mais je ne fais PAS
je suis aussi complice

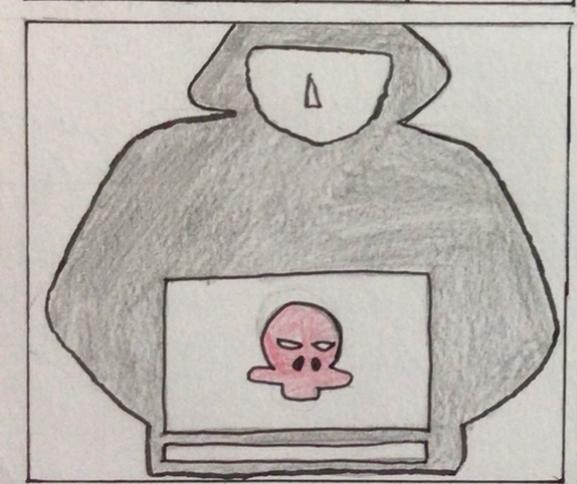
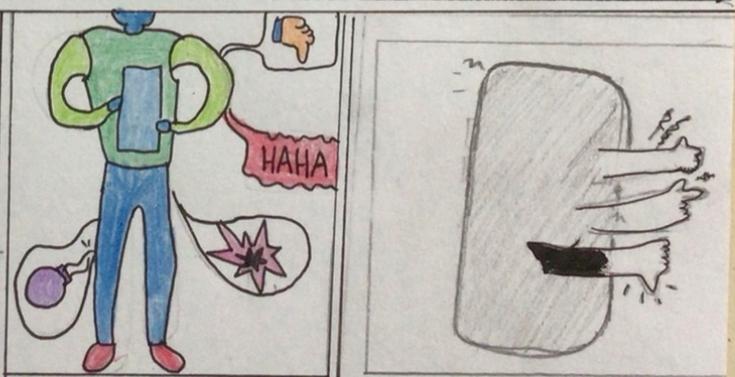


La chose à faire si vous vous faites harceler c'est dans parler à un adulte. Même si ça paraît dur il faut surmonter cette peur ça vous soulagera d'un poids! Parlez en à quelqu'un de confiance (un/une professeur vos parents vos grands/grandes frères/sœurs...)

! Tu sers rien! Va te faire! ! t'est inutile!
salle #14 va te faire? G-Rosse #11 salle penseuse

Ta dé #19 'ta même pas de cerveau!

Si vous voyez du harcèlement vous devenez des témoins et donc vous devez également avoir une réaction. Soit vous prenez la décision de ne rien faire chose que je ne vous absolument pas! Le mieux est soit de défendre la victime soit d'aller faire comme la victime c'est à dire aller voir un adulte, ce sont les meilleures décisions. Faites attention à faire ces actions si vous voyez du harcèlement!!!



(un/une professeur vos parents vos grands/grandes frères/sœurs...). Si vous voyez du harcèlement vous devez des temps et donc vous devez également avoir une réaction. Soit vous prenez la décision de ne rien faire chose que je ne conseil absolument pas! Le mieux est soit de défendre la victime soit d'aller faire comme la victime c'est à dire aller voir un adulte, ce sont les meilleures décisions. Faites attention à faire ces actions si vous voyez du harcèlement

3018

Le harcèlement est de plus en plus présent dans les écoles/college/lycée...
En ce 9 novembre = journée anti harcèlement
J'espère que tout les harceleur cesseront et que toutes les victimes iront mieux ne seront plus harceler!

30

18

Aujourd'hui dans un collège et traverser le pont bil



Et elle dit bonjour



dans pleurs et elle est triste



deux filles ont regardé dans en de moquerie



Puis une fille vient et la console



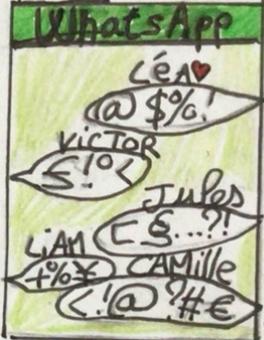
Elle court en pleurs et elle se met à sauter



Elle sont devenue meilleures amies

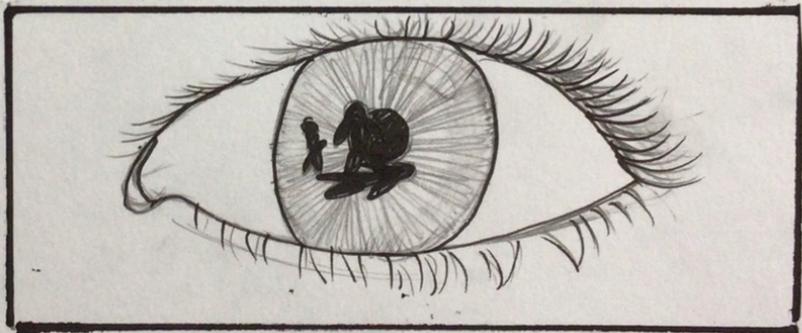
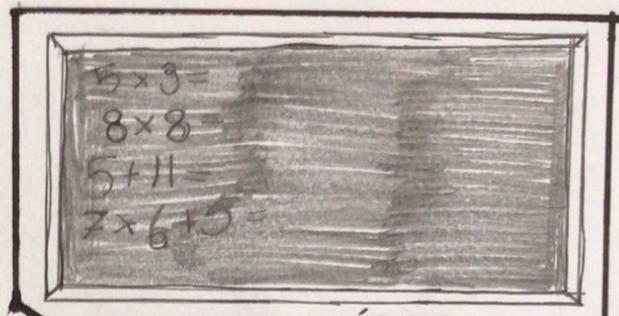
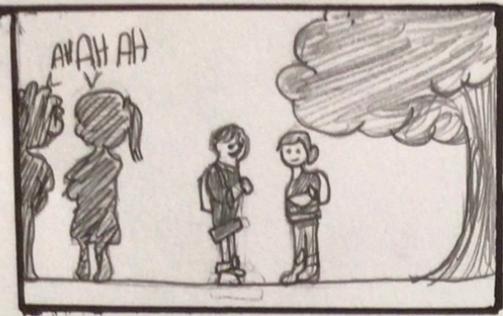


30
18



30
20





Un peu d'histoire

■ ■ ■

L'antiquité et les mythes grecs

Il était une fois, à l'antiquité grecque - contemporaine. Les dieux grecs ont été créés.



Plus tard pendant une réunion de famille, quelqu'un sonne à la porte, Zeus se occire.



Une semaine plus tard

Le lendemain Athéna et Aphrodite font irruption



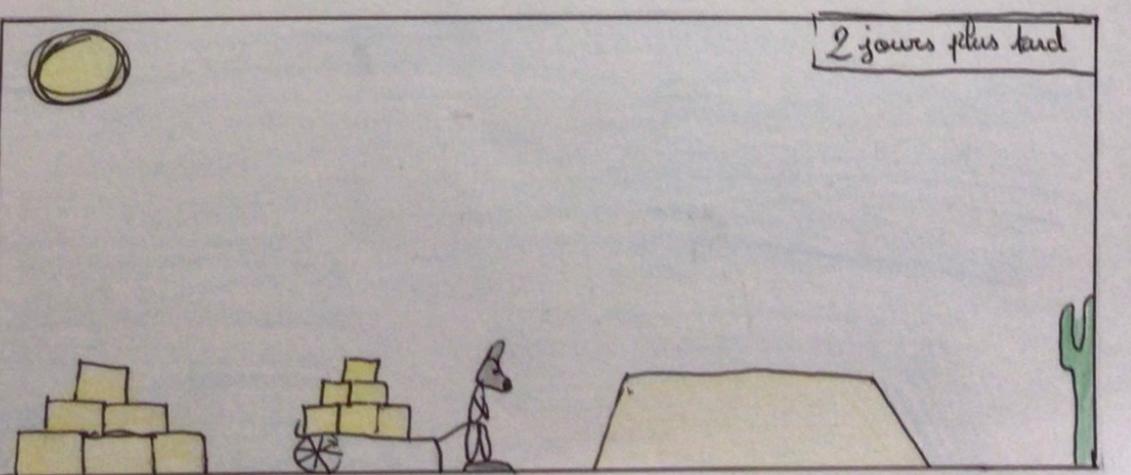
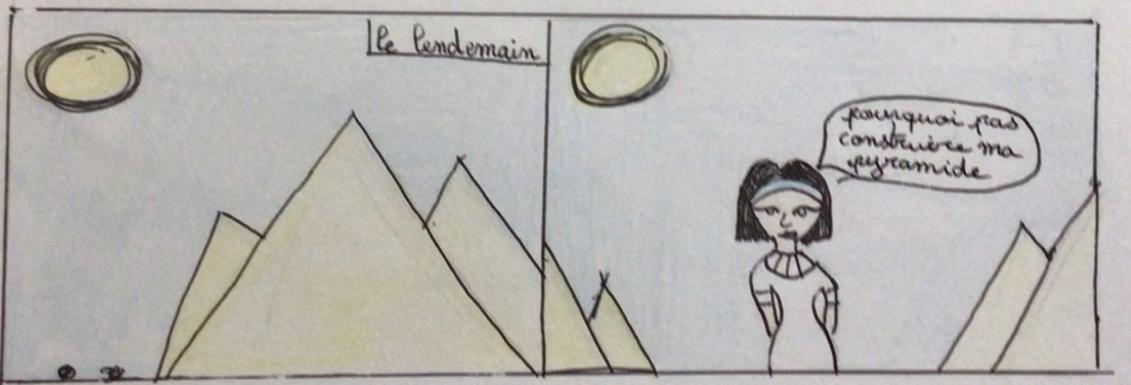
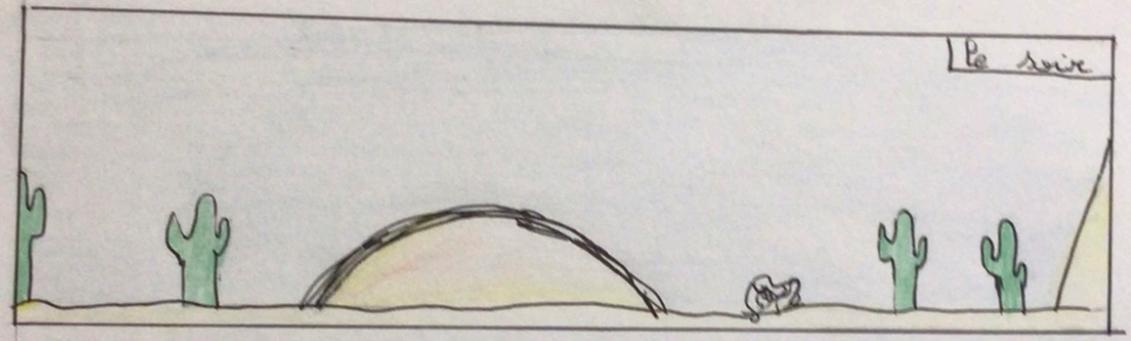
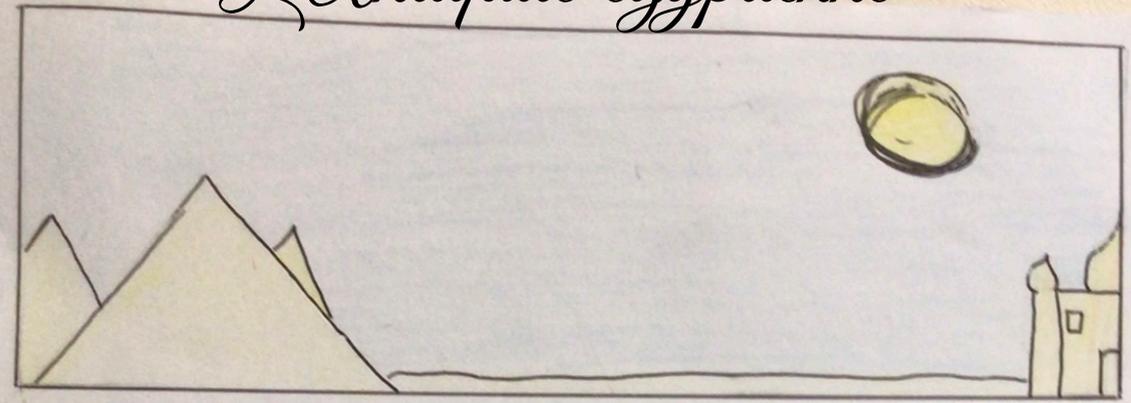
De...
Des bombes ou un sont



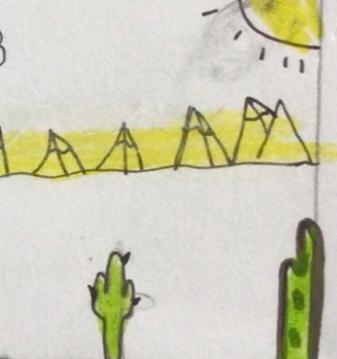
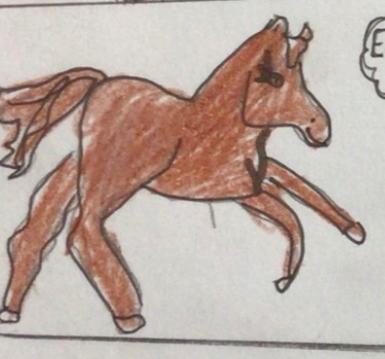
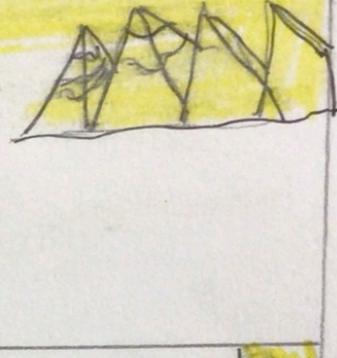
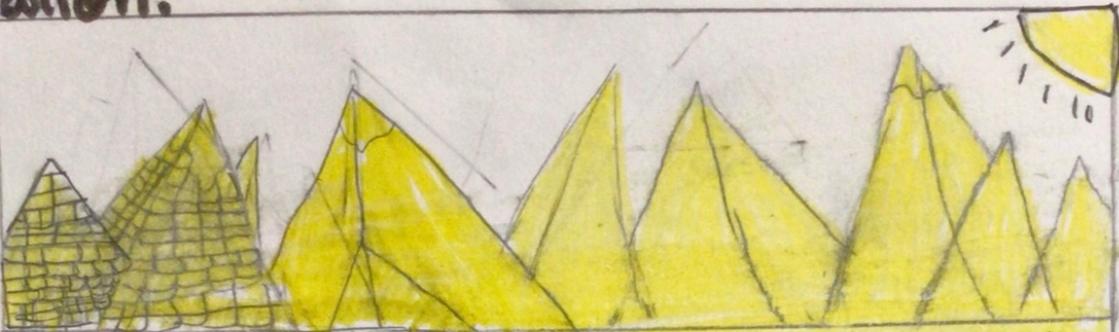
Ulysse passa à côté de la mer au même moment



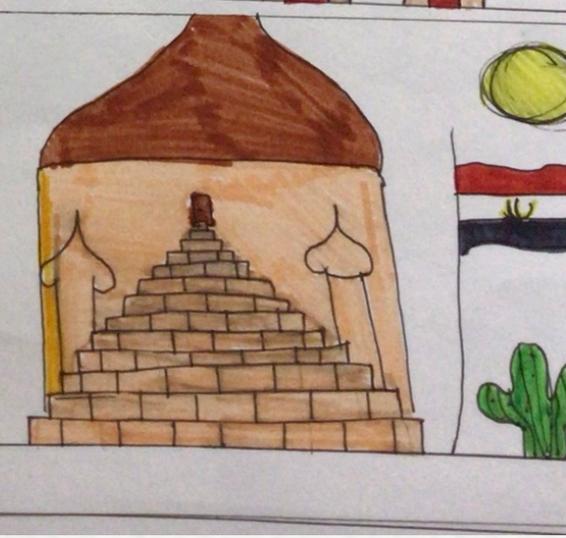
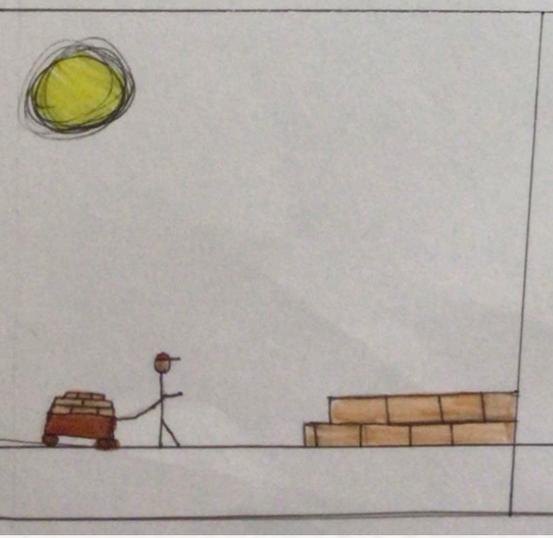
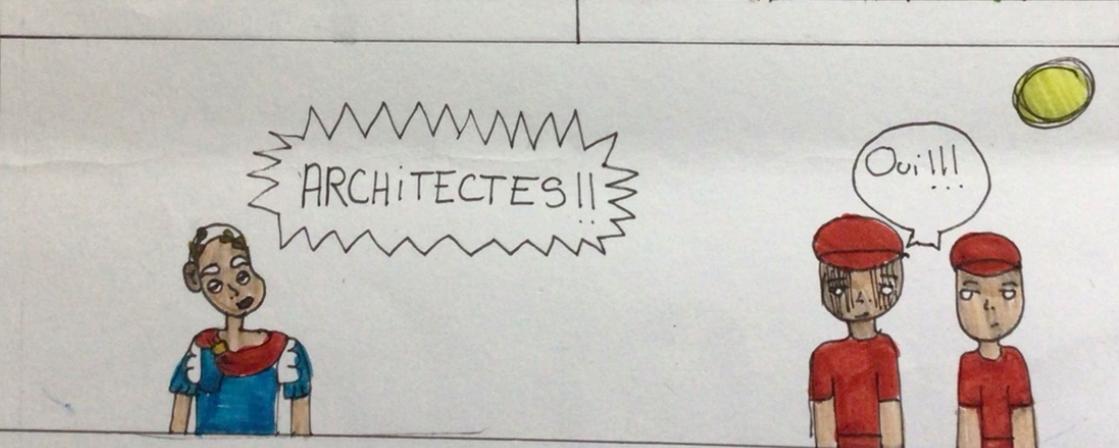
L'Antiquité égyptienne



Animation.



et

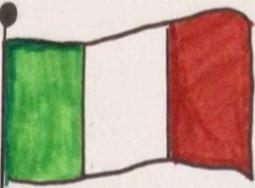


Antiquité romaine : le Colisée

Le Colisée a été utilisé pour accueillir des combats de gladiateurs et d'autres jeux très variés.

Le Colisée a été détruit parce que il a été construit sur deux types de sols différents.

L'un est plus stable que l'autre et il y a eu un tremblement de terre.



Le Colisée Romain est aujourd'hui le symbole de Rome dans le monde et est considéré comme l'une des sept merveilles du monde devenant un trésor historique et archéologique qui nous rappelle la grandeur de l'Empire Romain.



Le Colisée mesure 188 mètres de long, 156 de large et 56 mètres de haut.

Le Colisée est devenu le plus grand amphithéâtre.

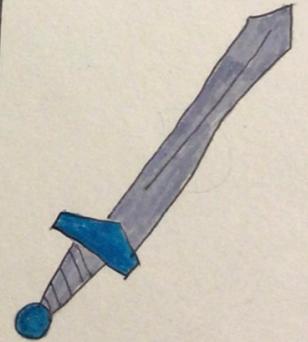
Romain en forme d'anneau oval. fait de brique et recouvert de travertin, il a été divisé en cinq niveaux avec une capacité de contenir plus de 50 000 personnes.



Le Colisée n'est pas rond mais en forme d'ellipse.

Symbole de la grandeur de l'empire Romain, le Colisée est un géant de pierre au cœur duquel résistent encore les jeux antiques.

Après la chute de l'Empire romain, le Colisée fut abandonné et tomba en ruine. Il a été utilisé comme carrière pour divers bâtiments à Rome et a également été endommagé par plusieurs tremblements de terre.



Après la mort de Néron, la construction du Colisée sous l'empereur Titus Flavius Vespasien a commencé entre la fin de 70 et 71 après J.-C. Les travaux de construction n'ont duré que neuf ans et l'inauguration a eu lieu en 80 après J.-C. sous le règne de Titus, fils de Vespasien.



Le Colisée a été construit à Rome, le Berceau de l'Antiquité.

C'est l'empereur Vespasien successeur de Néron, qui décida de construire le Colisée en l'an 70 après J.-C.

A l'origine, le Colisée s'appelait "Amphithéâtre Flavius" en l'honneur de la dynastie.



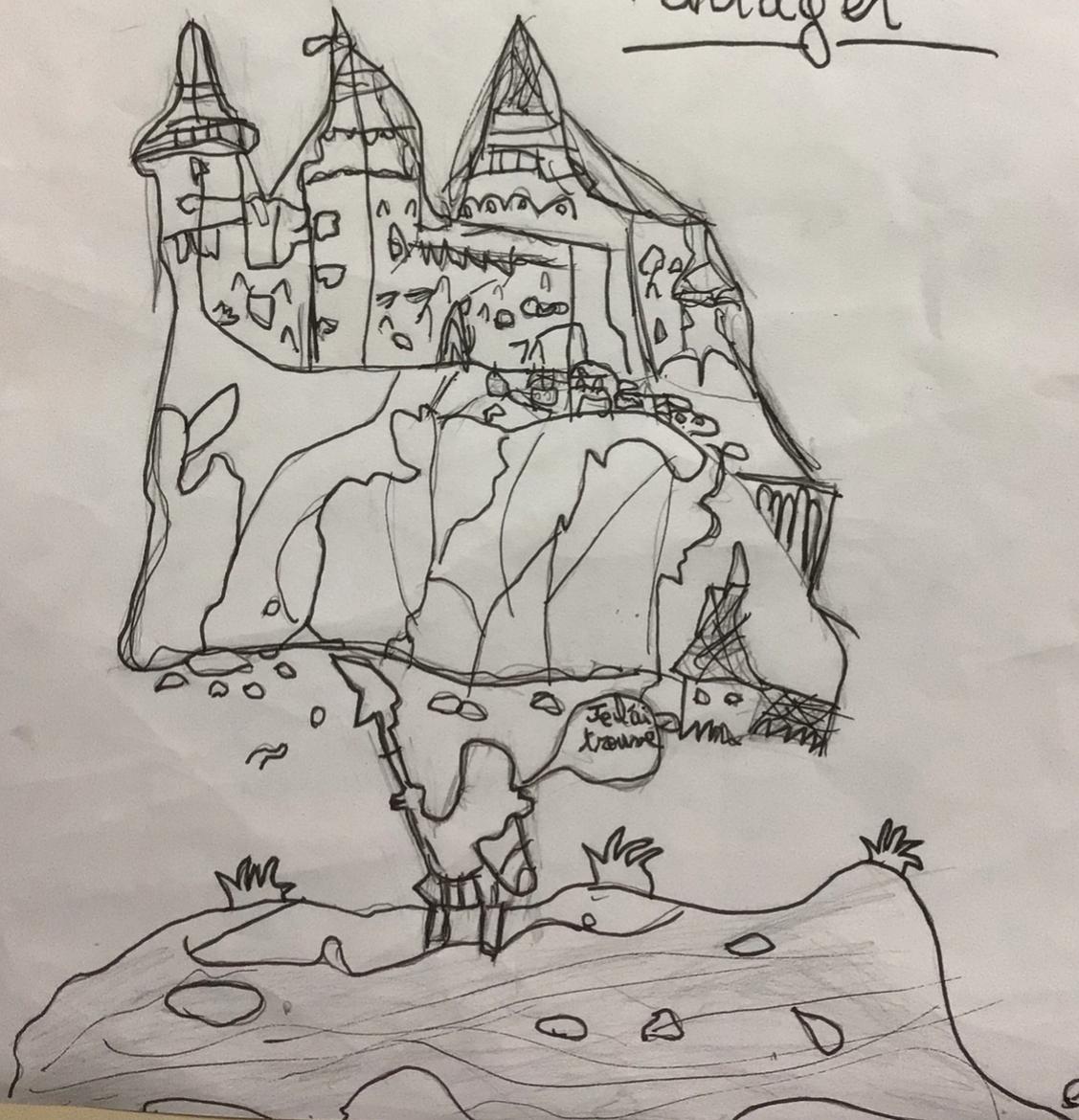
Les premiers amphithéâtres étaient de simples estrades en bois aménagées sur le forum de part et d'autre de la place. Même si les amphithéâtres en pierre existaient déjà avant César, c'est bien des années après son règne qu'ils se développent. A Rome, le Colisée est un amphithéâtre qui date de l'empire.

dynastie: Succession de souverains d'une même

Le moyen-âge et les chevaliers

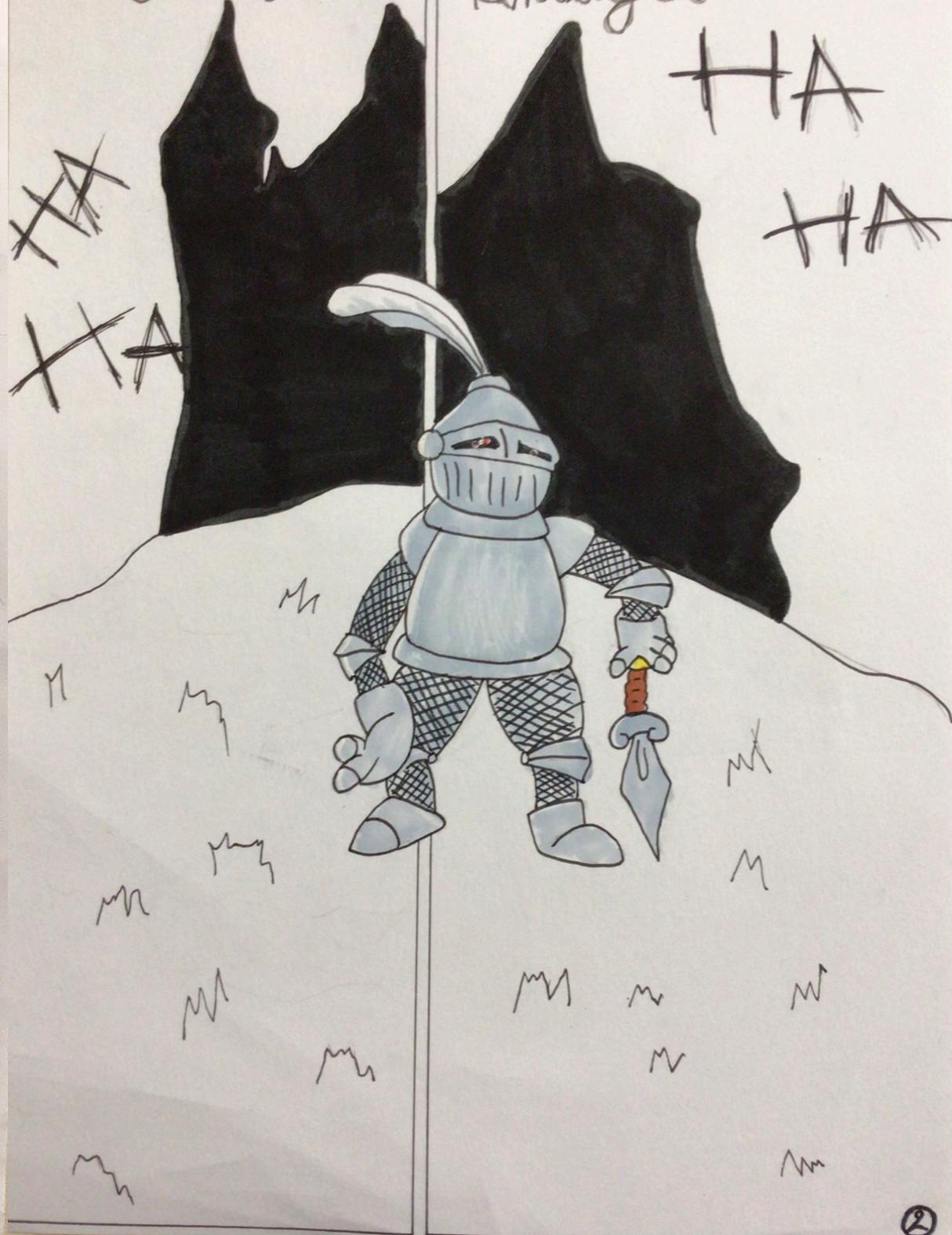
Les Gaulois de

Tintagel



Gaulois

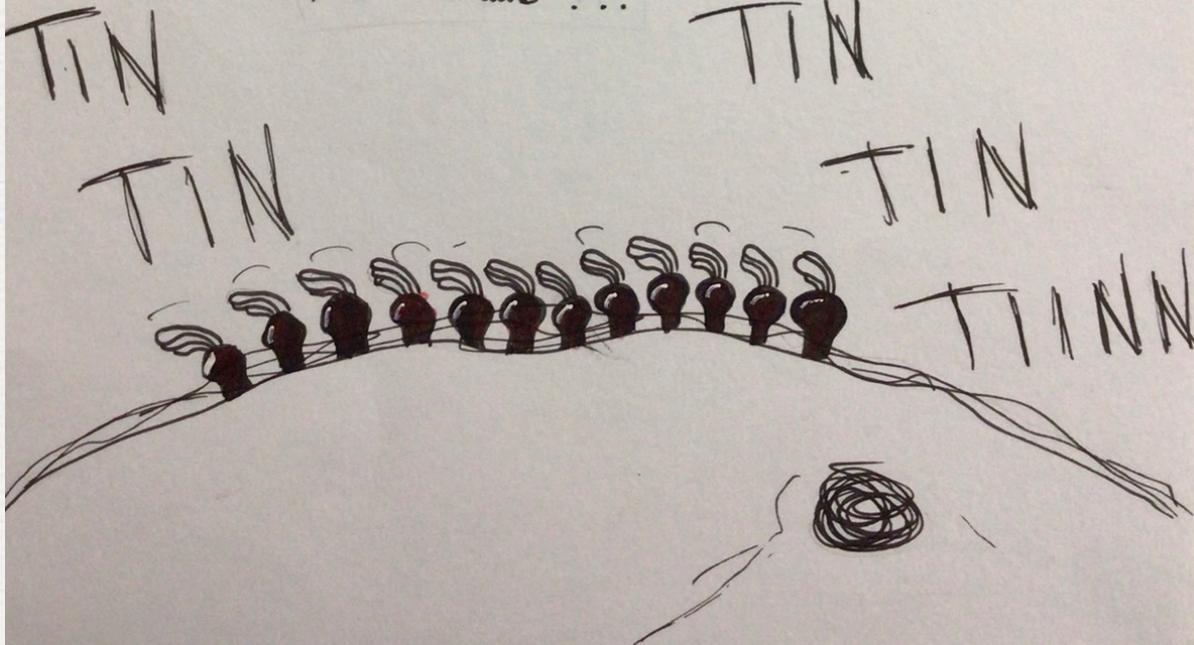
Tintagel



La Renaissance et l'histoire de la Joconde de Léonard De Vinci



Mes soldats !!!



3



Je m'appelle Lisa Gherardini, mais en Angleterre on m'appelle Mona-lisa. Je suis née le 15 juin 1479 à Florence (En Italie) où j'y ai vécu toute ma vie. J'ai 3 sœurs et 3 frères. Je me suis mariée le 5 mars 1495 avec Francesco del Giocondo j'étais alors âgée de 15 ans. Avec Francesco on a eu 5 enfants, Piero, Camillia, Andréa, Giocondo et Marietta. Je suis devenue veuve en 1538 car Francesco à attraper la peste.

Mais remontons un peu le temps !
Francesco à demandé à Léonard de me peindre en 1503, et Léonard a fini par accepter. J'ai pris la pause de manière

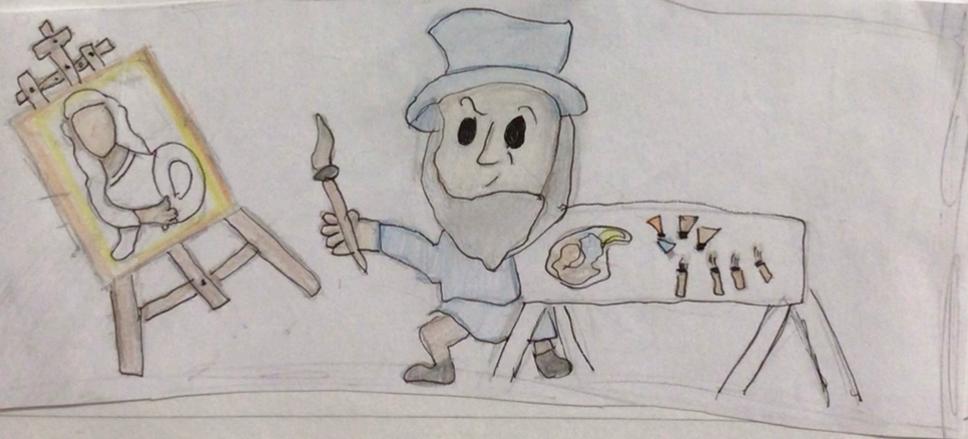


Léonard de Vinci

à avoir les bras croisés sur les jambes, Léonard m'a volontiers peinte sans cils ni sourcils et quelque chose qui choque tout le monde, je vous suis du regard ! Les nombreux

artistes peintres qui ont essayé

de me reproduire m'ont jamais réussi à refaire cette effet d'optique. En 1798 mon tableau arrive au Louvre ! Au Louvre mon portrait à été volé, le 24 août 1911. Donc maintenant je suis sur protégée (vitre blindée +



vigiles + vitres pare-balle + les touristes doivent être à minimum 3 mètres de distance. Au Louvre il y a entre 15 000 et 20 000 visiteurs par jours, vous vous rendez compte tous ces gens viennent me voir, mais je suis trop une star !!! ☆

Tous les médias disent que je suis l'oeuvre la plus photographiée au monde !!! Bien-sûr tout m'est pas parfait. Il y a énormément de rumeurs sur moi, par exemple certains disent que je me suis pas la vrai au Louvre ! Non mais m'importe quoi !

J'espère que ça vous aura plu ! ♥

Musée du Louvre



Réalisé par: Kloe Ramome, Léo Martos et Ciana Fournier



Joyeux Noël

Notre chant de la confrérie

CRUELLA
1961
DE VIL

TED SMITH

STREET